

Emploi du temps de la CPES-CAAP 2026-27

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les Modules Annualisés

	Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi		Vendredi	
8h10	HISTOIRE DE L'ART Lecture d'œuvres Amphithéâtre 163 D. BORDAT		HISTOIRE DE L'ART Amphithéâtre 163 D. BORDAT		LETTRES & PHILOSOPHIE Salle 138 M. GRELLARD C. LAMY		PRATIQUE ARTISTIQUE Module Papier, création bidimensionnelle + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF	
9h05	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Amphithéâtre 163 E. YGOUF			CULTURE SCIENTIFIQUE Labo scientifique S. ENGERRAN				
9h50								
10h15	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + démarche de projet personnel + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF			CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Amphithéâtre 163 E. YGOUF				
11h10								
12h05								
13h00			ANGLAIS (S1) Entretiens individuels Atelier CPES H. DURAND		ANGLAIS Salle de Langue 123 H. DURAND			
13h55	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + démarche de projet personnel + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF		PARCOURS THÉMATIQUES Parcours Thématiques du XX ^e à nos jours + Arpentage, Podcast, Analyse, etc. + Sorties Amphithéâtre 163 et Atelier CPES D. BORDAT	MODULES ANNUALISÉS (Ponctuels en S1 et S2) Visites d'expositions, rencontres et interventions, démarche de projet personnel, workshops, etc. Atelier CPES et extérieur E. YGOUF			ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) Amphithéâtre 163 E. YGOUF	PRATIQUE ARTISTIQUE (S2) Entretiens indiv. Atelier CPES E. YGOUF
14h50								
15h05								
16h00					ARTS DU SPECTACLE (S1) Amphithéâtre 163 P. CHARRIER			
16h55	MODULE EXPOSER (S1) Atelier CPES E. YGOUF	PRATIQUE ARTISTIQUE (S2) Atelier CPES E. YGOUF						
17h50								