

# LaTRANSVERSALE

Espace d'expositions et d'expérimentations contemporaines

## LaTRANSVERSALE

Espace d'expositions et d'expérimentations contemporaines du lycée Alain-Fournier de 75 m<sup>2</sup> sur trois salles, **LaTRANSVERSALE** est un lieu de monstration des œuvres et de rencontres d'artistes et de professionnel·les de la culture. C'est aussi un lieu de formation, grâce à la mise en pratique, directement dans ses murs, des lycéen·nes des enseignements Arts plastiques et des étudiant·es de la Classe préparatoire artistique (**CPES-CAAP**) de l'**exposition comme objet d'étude**.

L'accès aux expositions n'est pas exclusivement destiné au seul public scolaire — écoles, collèges, lycées, enseignement supérieur — car il s'agit aussi d'un espace ouvert sur la ville, au public habituel des lieux d'art contemporain, comme aux habitant·es et associations des quartiers "politique de la ville" où est implanté le lycée Alain-Fournier. Ces différents publics sont accueillis et accompagnés, lors des vernissages, des expositions (sur rendez-vous pendant l'année scolaire et en accès libre durant les expositions d'été), ainsi que lors des rencontres et des ateliers avec les artistes, par **une médiation des étudiant·es de la Classe préparatoire artistique** dans le cadre de leur formation.

## ACTIVITÉS ÉDUCATIVES ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

Engageant un projet et un dialogue local avec les élèves, les populations, les œuvres et les artistes, **LaTRANSVERSALE participe à la déhiérarchisation des espaces et des pratiques artistiques. LaTRANSVERSALE participe ainsi à l'équité de la présence de l'art contemporain sur l'ensemble du territoire urbain de Bourges** en rétablissant ce pont entre l'art et les publics du champ social.

Cette sensibilisation à l'art contemporain s'effectue essentiellement grâce au travail de médiation, permettant l'accessibilité des œuvres par les publics, par le biais de visites commentées des expositions considérées comme espaces de conversation, adaptée à la diversité de ces publics, ainsi que par des ateliers de pratique plastique (à destination du premier degré durant l'année scolaire, tout public durant les expositions d'été) où sont abordées des approches sensibles et techniques propres aux artistes exposé·es.

En plus de l'exposition annuelle des travaux des étudiant·es de la Classe préparatoire artistique (cycle d'expositions *Préquelle*), **LaTRANSVERSALE** est aussi une **galerie d'essai exploitée à des fins pédagogiques pour les lycéen·nes et les étudiant·es** :

- expérimentation de formes de présentation variées des productions plastiques ;
- accrochage des travaux pour les évaluations et les bilans semestriels ;
- lieu de formation et de réflexion dans le cadre du **Module Initiation aux Métiers de l'Exposition** (commissariat, scénographie, régie d'exposition et assistantat d'artiste, médiation artistique et pédagogique, etc.) de la Classe préparatoire artistique ;
- ateliers de pratique plastique (publics scolaires et extra-scolaires) ;
- workshop (atelier animé par un·e artiste en dialogue avec sa démarche artistique).

L'exposition y est donc développée en tant qu'objet (pédagogique, technique et de réflexion), proposé à la manipulation, à la découverte de ses métiers ainsi que de son rôle dans la transmission artistique (rencontres et médiations entre les œuvres, les artistes et les publics).

Exposer

Former

Rencontrer

Expérimenter

## PROJET CURATORIAL

**LaTRANSVERSALE** produit quatre expositions par an et accueille des artistes en micro-résidence dans les murs du lycée Alain-Fournier. Sa programmation s'attache à **diversifier les approches et modalités de présentation de la jeune création contemporaine**, amenant celle-ci à être étudiée chaque année par une commission constituée d'enseignant-es, d'élèves, d'étudiant-es, de la direction du lycée Alain-Fournier et de représentant-es de structures artistiques et éducatives partenaires locales.

Cette **commission de programmation**, réunie au mois de décembre pour la programmation de l'année scolaire suivante, étudie les portfolios des artistes reçus en candidatures spontanées ou faisant suite à des contacts pris avec les artistes par les professeur-es en charge de la programmation.

Les artistes sont choisi-es en lien avec **les programmes pédagogiques des enseignements du lycée** (les expositions y sont abordées comme des sujets d'études transversaux et transdisciplinaires), avec **les projets de recherche et les workshops développés au sein de la Classe préparatoire artistique**, et avec **les partenaires artistiques de LaTRANSVERSALE**, cherchant à associer acteur-rices locaux-ales et associations des quartiers, public scolaire, enseignant-es et habitant-es.



Inscrit dans une **perspective de continuité pédagogique** (enseignement des Arts plastiques et d'Histoire des arts au lycée, Classe préparatoire artistique, orientations vers l'enseignement supérieur artistique universitaire ou en école supérieure, etc.) et de **l'accompagnement vers la professionnalisation artistique**, le parti pris programmatique de **LaTRANSVERSALE** est fondé essentiellement, mais non exclusivement, sur le **soutien aux jeunes artistes et sur les conditions de leur émergence**, en offrant une visibilité et une expérience professionnelle permettant à ces artistes de se former et d'expérimenter dans des conditions réelles.

Des expositions "appariées" associant un-e jeune artiste et un-e artiste plus confirmé-e, contribuent aussi aux échanges et croisement d'expériences, de parcours et de projets, participant, grâce à cette interconnaissance, à **l'étagage d'une voie professionnelle en construction**.

**LaTRANSVERSALE** propose ainsi un **accompagnement de la jeune création dans des conditions favorables à l'insertion professionnelle, à l'émergence et au soutien d'un projet artistique**. Des invitations à exposer sont donc proposées à de nombreux jeunes artistes récemment diplômé-es des formations artistiques du supérieur, y compris à l'adresse des ancien-nés étudiant-es de la Classe préparatoire artistique du lycée Alain-Fournier.

Dans le cadre de ce soutien à la professionnalisation des étudiant-es, et des jeunes diplômé-es des écoles supérieures d'art, un **partenariat avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges a été spécifiquement mis en place** en engageant une collaboration dans la programmation des expositions afin d'accompagner les commencements des alumni-ae issu-es de ses rangs, en leur offrant ainsi à **LaTRANSVERSALE** un lieu de mise en regard et en espace de leur travail artistique.

Principale partenaire de **LaTRANSVERSALE**, **l'ENSA Bourges** coproduit chaque année une **exposition estivale mettant en lumière la très jeune création issue de ses diplômé-es**, des temps de recherche artistique (micro-résidences), de commissariat et de médiation, ainsi que des actions avec les publics (ateliers et conférences), dans le cadre de la manifestation **Bourges contemporain** portée par la ville et l'agglomération, permettant d'inscrire les artistes au cœur d'un quartier prioritaire et de travailler en collaboration avec ses habitant-es.

**LaTRANSVERSALE** est aussi soutenue par un autre partenaire essentiel, **l'Antre Peaux** et son centre d'art **Le Transpalette**, sous forme d'appuis humains et logistiques (moyens de production et de diffusion) sur de nombreuses expositions.

Le **lycée Alain-Fournier**, **l'ENSA Bourges**, **l'Antre Peaux**, la **Ville de Bourges**, la **Communauté d'agglomération Bourges Plus**, conjuguent leurs ressources et compétences à **LaTRANSVERSALE** autour de l'art contemporain, participant au projet culturel territorial de la ville de Bourges en tant que **Capitale Européenne de la Culture 2028**, dans une démarche d'ouverture, de participation et de dialogue social et éducatif avec les publics.

ENSA  
BOURGES  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

antre  
peaux

Bourges  
2028  
Cher, Centre-Val de Loire  
Capitale  
européenne  
de la Culture  
Territoire d'avenir

**LaTRANSVERSALE** s'inscrit dans la dynamique disciplinaire attendue des Espaces-Lieux de Rencontre avec l'Œuvre d'art (E-LRO), référencés académiquement sur le réseau **100<sup>TR</sup>-ART** de l'académie d'Orléans-Tours.

Elle a aussi rejoint en 2020 le Schéma d'orientation pour le développement des arts visuels (SODAVI) en région Centre-Val de Loire, porté par l'association **devenir.art**.

Enfin, elle est également identifiée sur le **réseau ATA**, Atlas des autres territoires de l'art, espace-ressources web créé par la **Fraap**, Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens.

## LaTRANSVERSALE

### LYCÉE ALAIN-FOURNIER

50, rue Stéphane Mallarmé  
BP 4068

18 028 BOURGES Cedex

tél. — 02 48 23 11 88

[ce.0180005h@ac-orleans-tours.fr](mailto:ce.0180005h@ac-orleans-tours.fr)

[contact.la transversale@gmail.com](mailto:contact.la transversale@gmail.com)

<https://lycee-alain-fournier.fr/formations/la-transversale>

Instagram : @la transversale

Facebook : La Transversale

ACADÉMIE  
D'ORLÉANS-TOURS  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

devenir.  
art  
réseau  
des arts visuels  
en Centre-Val de Loire

100<sup>TR</sup>-ART

ATA  
Atlas des autres territoires de l'art