Proposition d'Emploi du temps de la CPES-CAAP pour 2025-26

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les Modules Annualisés

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h10	HISTOIRE DE L'ART Lecture d'œuvres Amphithéâtre 163 D. BORDAT	HISTOIRE DE L'ART Amphithéâtre 163 D. BORDAT	ARTS DU SPECTACLE (S1) Amphithéâtre 163 P. CHARRIER	LETTRES & PHILOSOPHIE Salle 12, 14 ou 17 M. GRELLARD C. LAMY	PRATIQUE ARTISTIQUE Module Papier, création bidimensionnelle + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF	
9h05	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Amphithéâtre 163 E. YGOUF					
9h50						
10h15	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + démarche de projet personnel + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF		CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Amphithéâtre 163 E. YGOUF			
11h10						
12h05						
13h00		ANGLAIS (S1) Entretiens individuels Atelier CPES H. DURAND				
13h55	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + démarche de projet personnel + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF	PARCOURS THÉMATIQUES Parcours Thématiques du XX ^e à nos jours + Arpentage, Podcast, Analyse, etc. + Sorties Amphithéâtre 163 et Atelier CPES D. BORDAT	MODULES ANNUALISÉS (Ponctuels en S1 et S2) Visites d'expositions, rencontres et interventions, démarche de projet personnel, workshops, etc. Atelier CPES et extérieur E. YGOUF	CULTURE SCIENTIFIQUE Laboratoire scientifique 240 à 245 S. ENGERRAN	ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) Amphithéâtre 163 E. YGOUF	PRATIQUE ARTISTIQUE (S2) Entretiens indiv. Atelier CPES E. YGOUF
14h50						
15h05						
16h00						
16h55	MODULE EXPOSER (S1) Accrochage, mise en espace, stratégies de présentation La Transversale E. YGOUF			ANGLAIS Salle de Langue 123 H. DURAND		
17h50						