

## HISTOIRE DE L'ART

L'enseignement de l'histoire de l'art en CPES – CAAP se décline selon deux approches menées conjointement :

- La première s'articule autour du rôle de l'artiste dans la société de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.
- La seconde met en évidence la notion de modernité dans l'art, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale.

Une heure supplémentaire est dévolue à la lecture d'une œuvre d'art qu'elle soit picturale, architecturale, sculpturale, musicale ou chorégraphique en lien avec les problématiques énoncées précédemment.

### Le statut de l'artiste de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup>

- **Phidias, artiste de Périclès**
- **L'artiste dans la Rome antique**
- **L'art paléochrétien**
- **L'Église, principale commanditaire au Moyen Age**
- **Le mécénat, du XIV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle**
- **L'artiste de la Renaissance**
- **L'art du XVII<sup>e</sup>, entre Baroque et Classicisme**
- **L'esprit des Lumières ou le déclin de l'art de cour**
- **Le XIX<sup>e</sup> siècle, entre tradition et modernité**

### Histoire de l'art moderne

- **Naissance de l'art moderne** : Rodin – Cézanne – Art Nouveau
- **Révolutions par la couleur** : Fauvisme – Expressionnisme – Ecole de Paris
- **Révolutions par la forme** : Cubisme – Futurisme
- **Naissance de l'abstraction** : Abstraction lyrique – Suprématisme – Néoplasticisme – Bauhaus
- **Métamorphoses de l'inconscient** : Dada – Surréalisme
- **Crise des années 20**
- **L'Après-Guerre, Europe-Japon** : art cinétique – art brut – Gutai - Buto

## **PARCOURS THEMATIQUES DU XX<sup>E</sup> A NOS JOURS**

Les parcours thématiques proposent une approche pluridisciplinaire autour des arts du spectacle, de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

- **Les arts du mouvement autour de Rodin**
- **New York, capitale des arts**
- **Parcours architecture XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> - Design**
- **Cage – Fluxus**
- **Art in Situ - Art et écologie**
- **Minimalisme (arts visuels – musique – danse)**
- **Danse et art contemporain**
- **Parcours photographie**
- **Parcours Agnès Varda**

## **REACTIVITE – ACTUALITE**

Ces cours « flash » permettent de découvrir et d’approfondir une démarche artistique contemporaine avec laquelle l’étudiant est en contact direct (Partenariats avec la maison de la culture-bourges et l’Antre-Peaux). Ils peuvent être prolongés par une rencontre avec un artiste, une répétition commentée, une visite des ateliers de décors des spectacles, un workshop.

Durant le premier semestre, l’étudiant.e doit réaliser un compte-rendu d’un chapitre de l’ouvrage de Daniel Arasse, *Histoire de Peintures* et d’un podcast extrait de l’émission *l’Art est la Matière* sur France Culture. Dans les deux cas, le compte-rendu se fait à l’oral.