

Emploi du temps de la CPES – CAAP 2023-24

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les modules annualisés et les inscriptions optionnelles aux workshops

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h10	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre 163</i> E. YGOUF	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre 163</i> D. BORDAT	ARTS DU SPECTACLE (S1) <i>Amphithéâtre 163 et Salle Théâtre Pôle Arts</i> P. CHARRIER	LETTRES & PHILOSOPHIE <i>Salle de classe ?</i> M. GRELLARD C. LAMY	PRATIQUE ARTISTIQUE Module Papier, création bidimensionnelle <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF	
9h05	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF					
9h50						
10h15						
11h10	HISTOIRE DE L'ART Lecture d'œuvres <i>Amphithéâtre 163</i> D. BORDAT	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre 163</i> E. YGOUF				
12h05						
13h00	ANGLAIS (S1) Entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> H. DURAND	ANGLAIS <i>Salle de Langue ?</i> H. DURAND		HISTOIRE DE L'ART Arpentage, Podcast, Analyse, etc. <i>Amphithéâtre 163</i> D. BORDAT		
13h55	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF		PARCOURS THÉMATIQUES Parcours Thématiques du XX^e à nos jours + Sorties <i>Amphithéâtre 163 et Atelier CPES</i> D. BORDAT		MODULES ANNUALISÉS (Ponctuels en S1 et S2) Visites d'expositions, rencontres et interventions, workshops, Module en autonomie, etc. <i>Atelier CPES et extérieur</i> E. YGOUF	CULTURE MATHÉMATIQUE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE <i>Laboratoire scientifique ?</i> S. ENGERRAN
14h50						
15h05						
16h00						
16h55	MODULE EXPOSER (S1) Accrochage, mise en espace, stratégies de présentation <i>Atelier CPES et autres lieux</i> E. YGOUF					
17h50						