La Spécialité **Histoire des Arts** au Lycée Alain-Fournier

© Emmanuel BRUNET

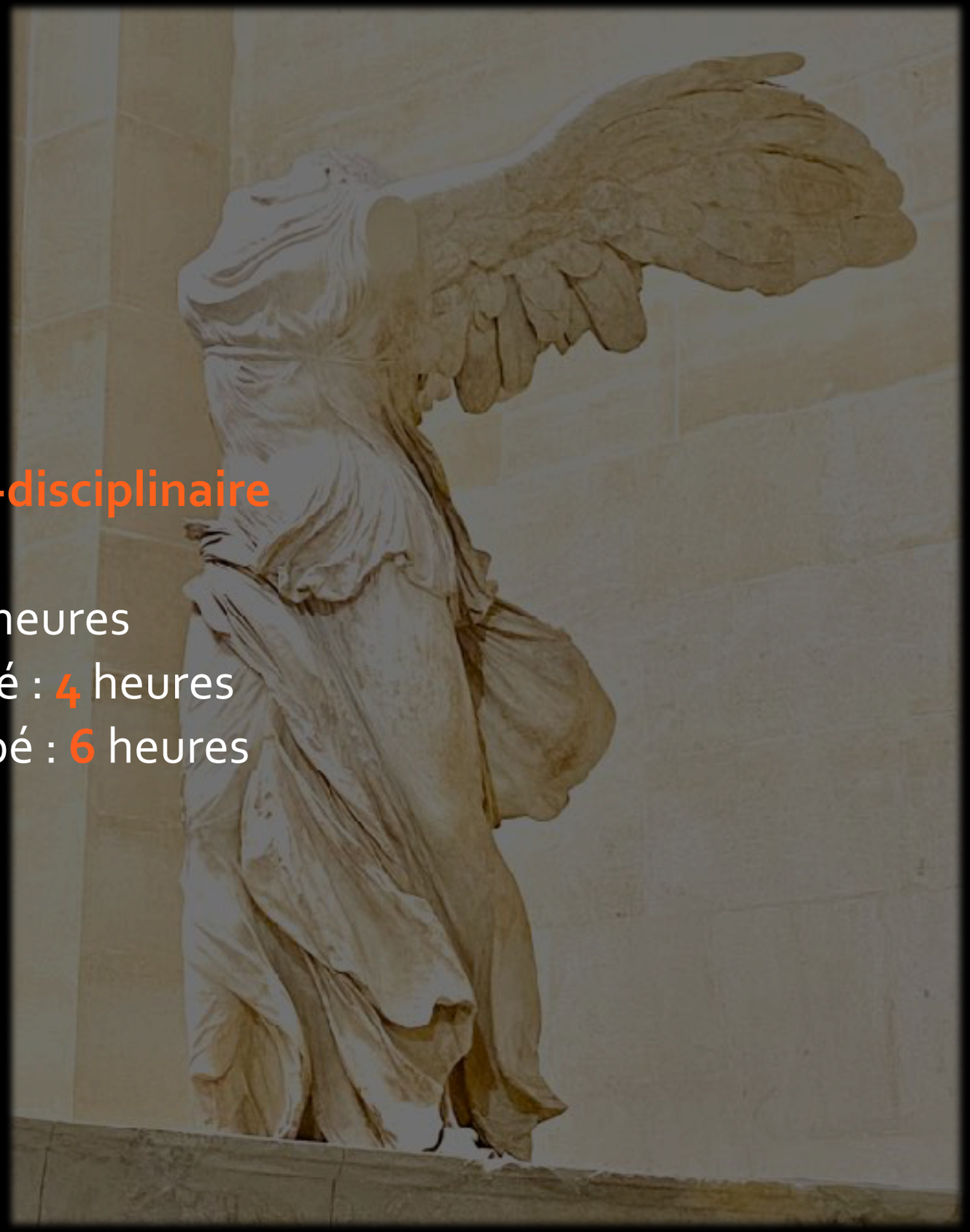
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

« L’art c’est la plus sublime mission de l’homme puisque c’est l’exercice de la pensée qui cherche à comprendre le monde et à le faire comprendre. »

Auguste Rodin, *l’Art*, 1911

Enseignement **co-disciplinaire**

- En Seconde : **3** heures
- En Première Spé : **4** heures
- En Terminale Spé : **6** heures



La Victoire de Samothrace, vers 200-185 av.J.-C., Le Louvre, Paris - © Delphine BORDAT

Programme de **Seconde**

- Projet collectif
- Etude des foyers chrono-géographiques de l'Antiquité au XX^{e} siècle

Programme de **Première**

- Projet collectif
- Etudes de cas s'inscrivant dans 6 thématiques (les matières, les techniques et les formes / l'artiste / les lieux de l'art / la réception de l'art / la valeur économique de l'art / la réception des oeuvres)

Programme de **Terminale**

Etude d’un programme limitatif autour de 3 questions :

Charlotte Perriand / Femme, Féminité, Féminisme / Le voyage en Italie du XVII^{e} au XIX^{e} siècle (en 2022-2023)

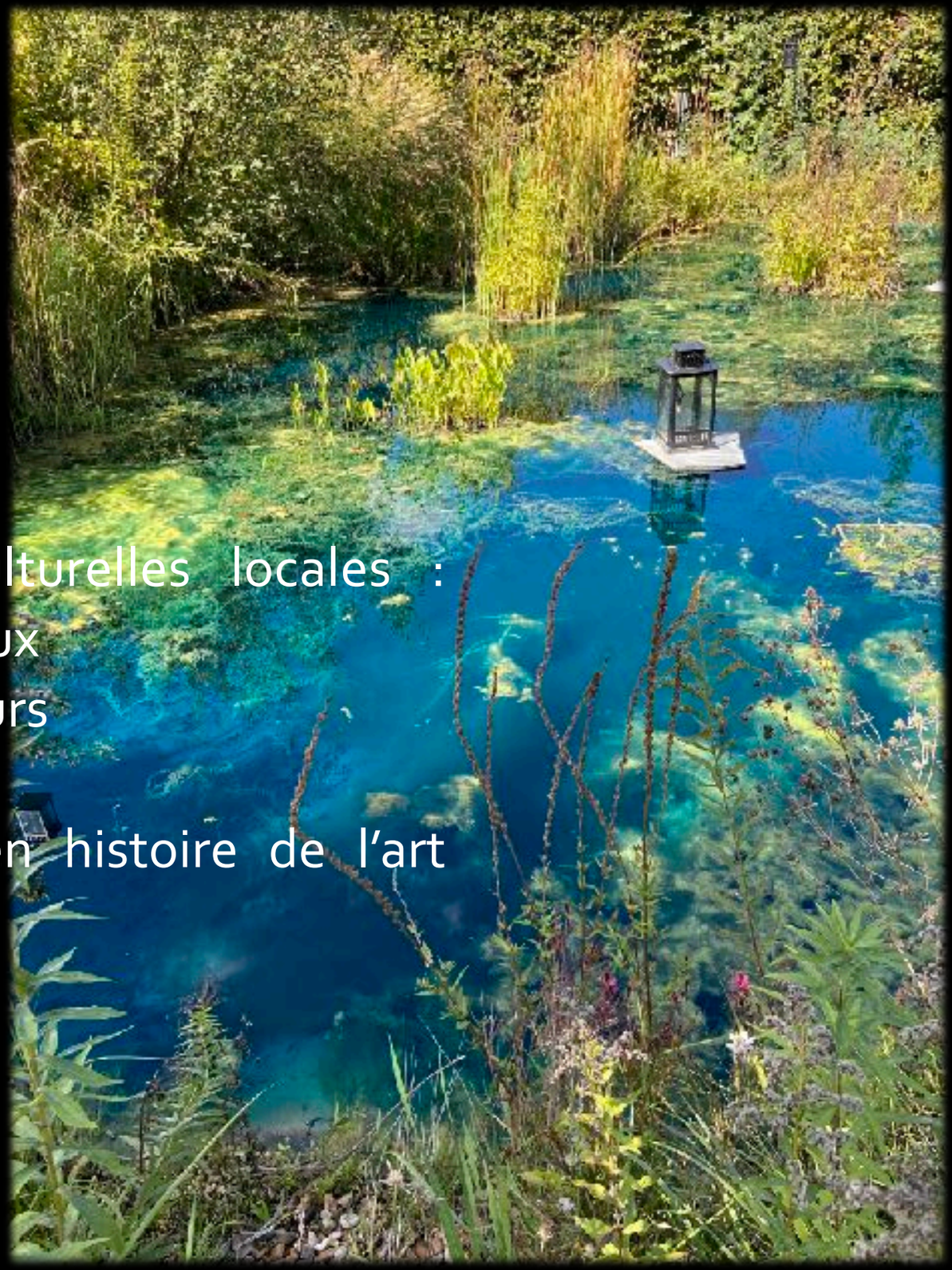
Les épreuves du **baccalauréat**

- Ecrit : dissertation ou commentaire d'oeuvres
- Oral : constitution de 2 portfolios sur le programme limitatif - soutenance d'un portfolio
- Coefficient 16

Pierre Soulages, *Eau-Forte XX,* 1972, Musée Soulages, Rodez - © Delphine BORDAT

Au cours du **cursus**

- Partenariats avec des structures culturelles locales : maisondelaculture Bourges - Antre-Peaux
- Nombreuses visites sur Bourges et ailleurs
- Spectacle vivant
- Lien avec l'enseignement supérieur en histoire de l'art (Université de Tours)



Domaine de Chaumont-sur-Loire - © Delphine BORDAT

© Emmanuel BRUNET

La Spécialité **Histoire des Arts** au Lycée Alain-Fournier