

Emploi du temps de la CPES – CAAP 2022-23

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les modules annualisés et les inscriptions optionnelles aux workshops

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h10	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre 163</i> D. BORDAT	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre 163</i> D. BORDAT	ARTS DU SPECTACLE (S1) <i>Amphithéâtre 163</i> et <i>Salle Théâtre Pôle Arts</i> P. CHARRIER	LETTRES & PHILOSOPHIE <i>Salle de classe ?</i> M. GRELLARD C. LAMY	PRATIQUE ARTISTIQUE Module Papier, création bidimensionnelle <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF
9h05	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre 163</i> E. YGOUF				
9h50	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF		CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre 163</i> E. YGOUF		
10h15					
11h10					
12h05					
13h00	ANGLAIS Entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> H. DURAND	ANGLAIS <i>Salle de Langue ?</i> H. DURAND			
13h55	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels <i>Atelier CPES</i> E. YGOUF		MODULES ANNUALISÉS (Ponctuels en S1 et S2) Visites d'expositions, rencontres et interventions, workshops, Module en autonomie, etc. <i>Atelier CPES et extérieur</i> E. YGOUF	PARCOURS THÉMATIQUES Du XX ^e à nos jours <i>Amphithéâtre 163</i> et <i>Atelier CPES</i> D. BORDAT	ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) <i>Amphithéâtre 163</i> E. YGOUF
14h50		CULTURE MATHÉMATIQUE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE <i>Laboratoire scientifique ?</i> S. ENGERRAN			
15h05					
16h00					
16h55	MODULE EXPOSER Accrochage, mise en espace, stratégies de présentation <i>Atelier CPES et autres lieux</i> E. YGOUF				
17h50					