

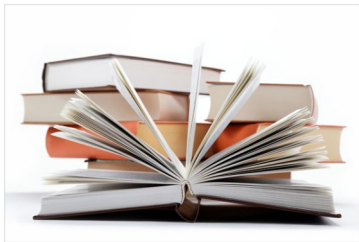
Pour participer :

Venez vous inscrire au CDI

Lisez les quatre romans

Participez au vote en mars

D'ici là, nous essaierons de nous retrouver au CDI pour échanger autour de nos lectures, préparer une émission de radio, ...



POUR PLUS D'INFORMATIONS :
MME GAUTREAU
CDI - LYCÉE ALAIN-FOURNIER

Prix Littéraire du Lycée Alain-Fournier 2021-2022



**Le prix littéraire du lycée
est ouvert à tous !**

Aux élèves

Aux enseignants

À tous les personnels du lycée

Les quatre romans de la sélection

A la ligne, de Joseph Ponthus
(France, 20)

Ouvrier intérimaire, Joseph embauche jour après jour dans les usines de poissons et les abattoirs bretons. Le bruit, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps s'accroissent inéluctablement comme le travail à la ligne. Ce qui le sauve, ce sont l'amour et les souvenirs de son autre vie, baignée de culture et de littérature.

Par la magie d'une écriture drôle, coléreuse, fraternelle, l'existence ouvrière devient alors une odyssee où Ulysse combat des carcasses de bœuf et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

Joseph Ponthus

A la ligne
Folio



Danser les ombres, de Laurent Gaudé (France, 2015)

La jeune Lucine revient vivre à Port-au-Prince (Haïti), dans cette ville où elle a connu les heures glorieuses et sombres des manifestations étudiantes quelques années plus tôt. Elle sait qu'elle ne partira plus, qu'elle est revenue construire ici son avenir.

Mais, le lendemain, un tremblement de terre dévaste la ville et redistribue les cartes de son existence...

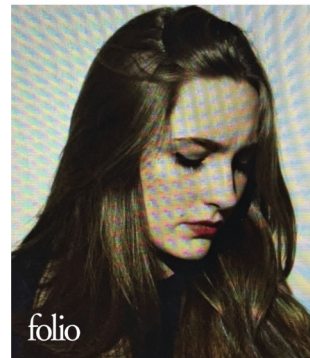
Arthur H

Fugues



Astrid Éliard

La dernière fois
que j'ai vu Adèle



La dernière fois que j'ai vu Adèle,
de Astrid Eliard (France, 2019)

Adèle n'a que seize ans lorsqu'elle disparaît. Marion, sa mère, prévient aussitôt la police. Malgré les recherches, elle reste introuvable. Entre l'adolescente et ses proches, les liens se sont distendus et le silence l'a emporté. Moins d'une semaine après sa disparition, un attentat perpétré par Daech au Forum des Halles tue vingt-cinq personnes. Et si Adèle faisait partie des victimes ?

Kazuki Sakuraba

La légende
des filles rouges



La légende des filles rouges, de
Kazuki Sakuraba (japon, 2019)