

Liste du matériel – Pratique artistique

Hormis concernant les **techniques graphiques** et les **modules d'initiation**, vous n'aurez **pas d'obligation de techniques** en ateliers de Pratique artistique ; le matériel reste spécifique et adapté à vos pratiques et à vos choix techniques.

Celui-ci pourra être évolutif et vous serez amenés à vous procurer certains outils au fil de vos découvertes, expérimentations et orientations dans les premières semaines de cours. Certains matériaux, matières et supports (argile, papier, châssis et toile, etc.) pourront aussi être acquis dans le courant de l'année, en fonction de vos projets ou des ateliers et workshop auxquels vous participerez.

Une partie de cette liste n'est donc donnée qu'à titre indicatif, en sachant cependant que la plupart de ce matériel reste incontournable dans les pratiques plastiques contemporaines.

Aucun consommable ne sera fourni mais la CPES-CAAP met à disposition des étudiants l'équipement informatique, photographique, vidéo, les pellicules, la chimie et le papier du labo photo argentique N&B, ainsi que le petit outillage.

Une grande partie du matériel, relativement onéreux, a sans doute déjà été acquis par le passé ; s'il est correctement utilisé et soigneusement nettoyé et stocké, il pourra servir plusieurs années durant la suite de vos études.

En cas de difficultés financières, ne pas hésiter à prendre contact avec le **Fond Social de l'établissement**.

Obligatoire pour les techniques graphiques

- ▶ carnet de croquis (minimum format A3-29,7 x42 cm) pour les cours de Pratique graphique et pour le dessin d'observation
- ▶ planche à dessin simple (sans règle) ou carton (minimum format 50x65 cm), à élastique ou à pinces
- ▶ pinces à dessin (diverses tailles)
- ▶ crayons à papier 2B ou un porte-mines 2B (0,5 ou 0,7)
- ▶ crayons à estomper
- ▶ mines de plomb 2B et 6B
- ▶ boîte de fusain tendre
- ▶ bombe de fixatif (crayon à papier, fusain, mine de plomb) ou une bombe de laque pour cheveux
- ▶ gomme "mie de pain"
- ▶ gomme blanche ou crayon-gomme
- ▶ feutres fins noirs ou stylos à bille noirs
- ▶ petit porte plume et une plume ordinaire à dessin (pas à calligraphie)
- ▶ pinceaux fins (type n°2 et 3)
- ▶ chiffons, gobelets (plastique)
- ▶ petite bouteille d'encre de chine noire
- ▶ tout autre outil graphique de votre choix...

Obligatoire pour les cours de Culture artistique contemporaine et pour les modules Rencontres avec l'œuvre d'art

- ▶ support de cours, type carnet de dessin (minimum 24x32 cm), permettant de prendre en note les cours, de coller les documents distribués, de prendre des notes graphiques et écrites lors des visites d'expositions et des rencontres avec les artistes
- ▶ clef USB (minimum 4 Go)

À titre indicatif, mais cependant fortement conseillé

- ▶ carnet de recherches personnelles (croquis de projets, recherches écrites, références, notes de lectures, visites d'expositions, etc.)
- ▶ carton ou pochette à dessin (minimum format raisin — 50x65 cm, mais format grand aigle — 80x120 cm — préconisé)
- ▶ papiers divers (pour dessin, encre de chine, aquarelle, etc.), rouleau de kraft marron et papiers de récupération (emballage, papier affiche, cartons fins, etc.) en formats variés (minimum 30x42, formats raisin ou grand aigle, rouleau 200g/m², etc.)
- ▶ peinture acrylique et/ou à l'huile (en tube) : blanc de titane (de préférence, deux tubes), noir d'ivoire, cyan (bleu, dit primaire), jaune moyen (jaune, dit primaire), magenta (rouge, dit primaire), rouge carmin, ocre jaune, terre de sienne brûlée
- ▶ brosses, pinceaux, spalters (au moins deux brosses et deux pinceaux souples et de bonne qualité — exemple : brosses en soie n°6, 12, pinceaux n°8, 10 —, deux spalter largeur 50 mm),
- ▶ médium acrylique mat ou médium à peindre
- ▶ enduit à toile (type Gesso)
- ▶ essence de térébenthine
- ▶ nettoyant écologique pour pinceaux
- ▶ chiffons, gobelets (plastique), palette à peinture (assiettes en carton)
- ▶ tout support de votre choix pour la peinture : toile, montée sur châssis ou non, rouleau de toile polyester enduite, cartons entoilés, papiers épais, cartons de récupération, panneaux MDF (médium 3 mm), etc.
- ▶ rouleau de ruban adhésif lisse repositionnable pour peinture (en magasin de bricolage)
- ▶ aquarelle (en godet ou en tube)
- ▶ encres de couleur (type Colorex)
- ▶ pinceaux fins pour l'aquarelle ou les encres
- ▶ pastels gras, pastels secs, craies graphites, crayons aquarelle, crayon sanguine ou sépia
- ▶ marqueurs et feutres divers (Posca, Promarker, Molotow, etc.)
- ▶ vieux sèche-cheveux, rallonge électrique
- ▶ cutter de sécurité, paire de ciseaux, règle de découpe, plaque de découpe
- ▶ colle forte, colle blanche vinylique en bidon, rouleaux de ruban adhésif, colle en bombe, pistolet à colle et recharges de bâtons de colle
- ▶ pince coupante, pinces diverses, marteau et clous divers, fil de fer en bobine, ficelle, petit outillage divers