

Emploi du temps de la CPES – CAAP 2020-21

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les modules annualisés et les inscriptions optionnelles aux workshops

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h10	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT	HISTOIRE DE L'ART <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT	ARTS DU SPECTACLE (S1) <i>S.160 ou</i> <i>Salle Théâtre Pôle Arts</i> P. CHARRIER	PHILOSOPHIE <i>S.160</i> C. LAMY	MODULE DE CRÉATION BIDIMENSIONNELLE Dessin contemporain <i>Atelier</i> E. YGOUF	
9h05	PRATIQUES GRAPHIQUES Dessin d'observation <i>Atelier</i> E. YGOUF					
9h50						
10h15						
11h10						
12h05			CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE <i>Amphithéâtre</i> E. YGOUF	LETTRES <i>S.160</i> M. GRELLARD		
13h00	ANGLAIS entretiens individuels en <i>Atelier</i> H. DURAND	ANGLAIS <i>Salle de Langue</i> H. DURAND	MODULES ANNUALISÉS (Module en autonomie, workshops, ateliers d'initiation, expositions, conférences, interventions extérieures et rencontre avec l'œuvre d'art) et PRATIQUE ARTISTIQUE EN AUTONOMIE	PARCOURS THÉMATIQUES DU XX^e À NOS JOURS <i>Amphithéâtre</i> D. BORDAT	ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) <i>Amphithéâtre</i> E. YGOUF	PRATIQUE ARTISTIQUE (S2) entretiens indiv. <i>Atelier</i> E. YGOUF
13h55	Culture mathématique, scientifique et technique <i>S.240</i> S.ENGERRAN					
14h50		PRATIQUE ARTISTIQUE module de création et de présentation + entretiens individuels <i>Atelier</i> E. YGOUF				
15h05						
16h00						
16h55	MODULE EXPOSER accrochage, mise en espace, stratégies de présentation E. YGOUF					
17h50						